

ACTA DEL JURAT DEL CONCURS 'EXPLOTAM SON BUSQUETS!'

A les 10:00 hores del dia 17 de desembre de 2018, a la seu de l'Escola d'Art i Superior de les Illes Balears (EASDIB), es reuneixen els membres del jurat següent constituït en el concurs d'idees: *Explotam Son Busquets!*, convocat pels Joves Arquitectes de Mallorca (JAM) amb la col·laboració de Taula d'Arquitectura (Td'A), Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears (COAIB), Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV) i EASDIB i el amb l'objecte de procedir a l'admissió, valoració i selecció dels treballs presentats a l'esmentat concurs.

S'incorporen:

Ramon Bosch i Francisco Cifuentes, arquitectes de reconegut prestigi.

Margalida Canet i Marta Vall-Llosera, arquitectes representants de les entitats col·laboradores EASDIB i COAIB.

Toni Martínez, ecòleg, i Margalida Mestre, geògrafa, com experts pluridisciplinaris.

Joan Miquel Oliver, músic i escriptor, i Clara Ingold, actriu, com artistes.

Guillem Aloy, Carles Oliver i Aina Soler, arquitectes membres de la JAM.

Pedro Pablo Vaquer, amb veu però sense vot, arquitecte en representació de Td'A.

Lluís Gené, secretari de la JAM, com a secretari del jurat.

A les 16:00 hores del dia 17 de desembre de 2018, s'incorporen:

Andreu Manresa, periodista, com expert pluridisciplinari.

Pau Vadell, poeta i editor, com artista.

Excusen la seva presència per motius personals Bartomeu Salvà, Laia Malo i Maria Gómez.

En primer lloc, s'assabenta al jurat que els treballs identificats amb el lema 'Dinamitzam Son Busquets' i 'sense lema' no ens ha fet arribar el correu electrònic de confirmació que l'enviament es va realitzar abans de l'hora i dia assenyalats a les bases, per la qual cosa el jurat acorda excloure aquests dos treballs del concurs, però acorda incloure'ls pel debat i l'exposició prevista pel mes de gener.

El jurat destaca l'important índex de participació, i vol agrair a tots els equips el compromís i l'esforç realitzat per contribuir activament a millorar la ciutat. També vol agrair l'esforç dedicat al compliment de les bases (lema visible, correu certificant l'hora d'enviament, sobres, etc.) que han fet tot això possible.

Seguidament procedeix a l'admissió de les 60 propostes presentades, els lemes de les quals es relacionen a continuació:

Cronos
Cosim Son Busquets
Aparca el CO2
Segones Oportunitats
Crear, unir, vertebrar
Nyboder-Son Busquets
Parc verd
Teixim Son Busquets
Cohabita Son Busquets
Ecobusquets
Experiència Viva
Cuestión de tiempo
Compartim son busquets
Educació per tots
A Son Busquets qui manco fa, més hi guanya
Pulmó
Marès a marès
Evitam Peri, habitam Son Busquets
Som Convivència
I si...
Un claustro que vertebra
soM Busquets
ID [Carrer, naus, plaça]
Nuevo Son Busquets
Vida de Barri
Son Busquets del somni a la realitat
Espai d'economies transformadores
5 portes a l'oasi
Son Busquets és l'opció, és un privilegi
La ciutat respira

Inspira't, inspira...
Son Busquets no se destruye se transforma
Compartir és viure
El poble unit mai serà vençut
Retallam Son Busquets
Juguem amb Palma
El secret del mercat antic
Dona i guanya
Tercer paisatge
X todxs Son Busquets
Quid pro quo
Res no és important i tot ho és molt
Relaciona't, aprén i conviu
Obrim Son Busquets
Generaciones Unidas
Retallem Son Busquets
Facultat Son Busquets
Terra Nostra
Ready, set, grow
Cultivem Son Busquets
Tot és posible a Son Busquets
Tradició Contraataca
Segundo Asalto
Quedam a Son Busquets?
La felicitat dels comuns
SNBSKTS
Wabi Sabi
Por una segunda vida
Esport-am Son Busquets
Salvem Son Busquets

A continuació, i en sessió de tarda, el jurat inicia de forma col·lectiva l'examen individualitzat de cada un dels treballs presentats i admesos, i selecciona en una primera volta les propostes següents:

Cronos
Cosim Son Busquets
Aparca el CO2
Segones Oportunitats
Parc verd
Teixim Son Busquets
Ecobusquets
Experiència Viva
Cuestión de tiempo
Compartim son busquets
Educació per tots
A Son Busquets qui manco fa, més hi guanya
Marès a marès
Evitam Peri, habitam Son Busquets
I si...
Un claustro que vertebra
soM Busquets

ID [Carrer, naus, plaça]
Vida de Barri
Son Busquets del somni a la realitat
5 portes a l'oasi
Son Busquets és l'opció, és un privilegi
La ciutat respira
Inspira't, inspira...
Son Busquets no se destruye se transforma
Compartir és viure
El poble unit mai serà vençut
Dona i guanya
Tercer paisatge
Quid pro quo
Res no és important i tot ho és molt
Relaciona't, aprén i conviu
Obrim Son Busquets
Generaciones Unidas

Retallem Son Busquets
Terra Nostra
Tot és possible a Son Busquets
Tradició Contraataca
Segundo Asalto

Quedam a Son Busquets?
La felicitat dels comuns
SNBSKTS
Wabi Sabi

Efectuada pels membres del jurat una segona ronda, passen a la fase següent les propostes que es relacionen a continuació:

Cronos
Parc verd
Teixim Son Busquets
Cuestión de tiempo
Compartim son busquets
A Son Busquets qui manco fa, més hi guanya
Marès a marès
Evitam Peri, habitam Son Busquets
I si...
soM Busquets
Vida de Barri
5 portes a l'oasi
Son Busquets és l'opció, és un privilegi
La ciutat respira
Inspira't, inspira...
Son Busquets no se destruye se transforma
Tercer paisatge
Res no és important i tot ho és molt
Terra Nostra
Tot és possible a Son Busquets
Quedam a Son Busquets?
La felicitat dels comuns
SNBSKTS
Wabi Sabi

Previ l'avaluació acurada dels treballs que han passat a la tercera ronda, el jurat selecciona com a finalistes els següents:

Cronos
Teixim Son Busquets
Cuestión de tiempo
I si...
soM Busquets
Tercer paisatge
Tot és possible a Son Busquets
Quedam a Son Busquets?
La felicitat dels comuns

El jurat procedeix a aprofundir en l'anàlisi de cada un dels treballs finalistes, i acorda per consens dels seus membres dictar la resolució següent:

Primer.- Seleccionar com a treballs guanyadors del concurs *Explotam Son Busquets!* ex aequo, i dividir el primer premi de 1.000€ en dos premis de 500€, a les dues propostes presentades amb els lemes:

Quedam a Son Busquets?

Teixim Son Busquets

Segon.- Seleccionar com a segons millors treballs del concurs *Explotam Son Busquets!* ex aequo, i dividir el segon premi de 500€ en dos premis de 250€, a les dues propostes presentades amb els lemes:

Cronos

La felicitat dels comuns.

Tercer.- Seleccionar com a tercers millors treballs del concurs *Explotam Son Busquets!* ex aequo, i dividir el tercer premi de 200€ en dos premis de 100€, a les dues propostes presentades amb el lema:

I si...

Tercer paisatge.

Quart.- Concedir tres mencions especials a les propostes designades amb els lemes:

Cuestión de tiempo

soM Busquets

Tot és possible a Son Busquets

Respecte de les idees guanyadores, els membres del jurat raonen el seu vot i declaren haver resolt a favor de les propostes identificades amb els lemes: 'Quedam a Son Busquets?' i 'Teixim Son Busquets' ateses les especificacions següents:

Es va organitzar un debat col·lectiu amb les propostes més valorades i es va exposar que l'objectiu principal del concurs és modificar el PERI 2011. Així, s'han atorgat dos primers premis Ex-aequo a dos projectes que presenten una proposta urbana completa que demostra la viabilitat de la modificació.

'Quedam a Son Busquets?' parteix del mòdul estructural de les naus existents com element de disseny dels nous edificis que han d'allotjar el programa d'usos previst al PERI (habitatge i terciari), i juga amb la geometria de les cobertes inclinades, amb l'objectiu de difuminar els límits entre l'existent i les futures edificacions, assolint un paisatge urbà amb caràcter propi i identificable a partir de posar en valor el que hi havia. El disseny dels nous volums tenen en compte els vents i l'assolellament per establir les mides de les noves peces en alçada, i reutilitza el marès dels enderroc per construir les ampliacions de les naus existents.

'Teixim Son Busquets' construeix amb senzillesa formal un cinturó perimetral a partir d'una única tipologia d'habitatge plurifamiliar que també permet allotjar tot el programa previst al PERI conservant la major part de les naus. La transició entre la ciutat i l'edificació de nova planta de Son Busquets es resol mantenint la secció i alçades dels carrers, el que garanteix la integració i la continuïtat sense provocar una

ruptura urbanística. Aquesta estratègia li permet utilitzar les naus i els espais lliures entre ells per equipaments i espais verds. Ambdós projectes mantenen el pati d'armes existent enfront de l'hangar com gran espai públic.

Pel que fa als dos segons millors treballs seleccionats, l'identificat amb els lemes: 'Cronos' i 'La felicitat dels comuns', el jurat valora la qualitat de les propostes d'intervenció a les naus existents.

'Cronos' utilitza amb gran habilitat el llenguatge del còmic 'Here' per explicar i proposar diferents usos de les naus al llarg del temps, i expressa de forma didàctica el valor de incorporar el pas del temps al disseny de les ciutats, com alternativa a la tàbula rasa.

'La felicitat dels comuns' ha estat seleccionat entre les múltiples propostes que desenvolupen l'interior d'una de les naus com exemple per explicar les possibilitats d'usos i programes amb intervencions senzilles i amb pocs recursos, a més d'aprofitar la relació entre l'espai interior de l'hangar i l'espai exterior del pati d'armes que proporciona la bateria de portes plegadisses reconvertides en hivernacle.

Dels dos treballs mereixedors del tercer premi, presentats sota els lemes: 'I si...' i 'Tercer paisatge', el jurat destaca:

Hi havia quatre projectes susceptibles de rebre el tercer premi. Es va optar per atorgar dos tercers premis Ex-aequo i dues mencions, i es van prioritzar les propostes de model de ciutat que plantegen reflexions necessàries que per desgràcia no formen part del discurs habitual.

'I si...' planteja preguntes essencials que es podrien aplicar a la totalitat de la ciutat i les aplica en particular a la zona de Son Busquets mitjançant un llibre-maqueta de múltiples seccions urbanes on s'alterna el construït i el verd, i explica de forma gràfica que Son Busquets és el lloc perfecte per iniciar el nou model de ciutat de Palma.

'Tercer paisatge' proposa una mirada radical i necessària sobre la modificació antròpica de l'espai lliure i proposa la recuperació dels ecosistemes naturals mitjançant 'el no fer res' i deixar al pas del temps la tasca del disseny, i incorpora Son Busquets en una xarxa d'espais 'residuals' al voltant de Palma de gran potencial a nivell de biodiversitat.

Dels treballs creditors de la menció especial, el jurat destaca:

'Cuestión de tiempo' planteja un procés de participació ciutadana, imprescindible en una convocatòria com aquesta, que pot esdevenir d'aplicació directa.

'soM Busquets' aprofita l'abstracció de l'aquarel·la per proposar un sistema de creixement de les naus existents a partir de la repetició d'un mòdul polivalent d'ús indefinit, per evocar la bellesa que produiria la conservació i rehabilitació de les naus.

Finalment es considera que el projecte 'Tot és possible a Son Busquets' és mereixedor d'una tercera menció especial:

'Tot és possible a Son Busquets' és un conte infantil que, des de la tendresa i la innocència, permet fer entendre a qualsevol persona que el que es faci de bell nou ha d'esser millor que el que hi ha, i que, de fet, aquest concepte pot servir de criteri de valoració pels futurs projectes; durant el transcurs del jurat, alguns han demanat: 'Aquí els nens del conte podrien jugar igual?'

A les 20:30, es procedeix a l'obertura dels sobres on hi figuren les dades dels concursants, i s'assenyala a continuació la identitat de l'autor o autors de la idea guanyadora, dels treballs guardonats amb el segon i tercer premi, i les tres mencions atorgades.

Treballs guanyadors ex aequo:

Lema: **Quedam a Son Busquets?**

Autors: Miquel Ramon i Maria del Mar Amengual

Lema: **Teixim Son Busquets**

Autor: Carles Marquès Barceló

2n millors treballs ex aequo:

Lema: **Cronos**

Autors: Aina Roca i Robert Comas

Lema: **La felicitat dels comuns**

Autors: Julia Cachenski i Maria Estelrich

3r millor treball ex aequo:

Lema: **I si...**

Autors: Jaume Mayol i Irene Pérez (Ted'A Arquitectes)

Lema: **Tercer paisatge**

Autor: Maria Duran (Ona Landscape)

Mencions:

Lema: **Cuestión de tiempo**

Autor: Nuria Sapena Bondia

Lema: **soM Busquets**

Autor: Alan Thompson Gomez

Lema: **Tot és possible a Son Busquets**

Autor: Àngels Fermosselle

A les 21:00 del mateix dia assenyalat a l'encapçalament, acabat el procés de selecció i emesa la resolució del concurs, els membres del jurat aproven i signen la present acta.

Ramon Bosch

Joan Miquel Oliver

Francisco Cifuentes

Clara Ingold

Margalida Canet

Pau Vadell

Marta Vall-Llosera

Guillem Aloy

Andreu Manresa

Carles Oliver

Toni Martínez

Aina Soler

Margalida Mestre

Observador de Td'A
Pedro Pablo Vaquer

Secretari
Lluís Gené