

TAULA 1 >> POSICIONAMENT CRÍTIC

Els integrants de la JAM tenim diferents sensibilitats però tots pensam que hem de tenir un posicionament crític de mínims consensuat. Un grup defensa que aquests valors irrenunciabls serien la defensa d'una ciutat més verda, més humana, per a vianants, més social, el respecte pel medi ambient, la inclusió social i l'ús de materials amb poca petja ecològica així com revaloritzar l'arquitectura tradicional i pensar l'urbanisme amb perspectiva de gènere.

Un altre grup aniria més enllà, pensa que hauríem de ser molt més crítics i agafar la bandera de Ciutat és per qui l'habita en temes com limitar les franquícies per defensar el comerç tradicional, regular els preus dels lloguers, estar en contra de l'especulació urbanística, dirigir la nostra professió cap a la rehabilitació, arribant així a 0 obra nova i 0 noves infraestructures viàries.

Sobre el tema turístic, a un grup es comenta que la gentrificació no té perquè ser sempre un concepte negatiu i que en tot cas s'hauria de diferenciar turístificació de gentrificació.

TAULA 2 >> CONDICIONS LABORALS

La dinàmica d'aquesta taula dedicada a les condicions laborals va començar igual amb els 5 grups: comentant els gràfics més destacats de l'enquesta online que es va realitzar. Partint del mateix punt, els diferents grups van arribar a conclusions diferents que es resumeixen a continuació.

GRUP 1

- Segons l'enquesta, un 26% està fent feina com a fals autònom. D'aquí va sorgir la idea que el COAIB podria incentivar la contractació i la millora de les condicions laborals. Podria ser similar al contracte de pràctiques per als titulats universitaris sense experiència professional, que el que fa és donar una sèrie de facilitats a les empreses que contractin titulats amb aquest tipus de contracte subvencionat, en part, per la Unió Europea.
- En relació a incentivar la contractació de joves arquitectes, es va dir que hi hauria d'haver un tipus de col·legiació orientada a les persones que estan començant i no tenen un volum d'obra elevat.
- Una altra problemàtica en quant a les condicions laborals, és que en el contracte per a un arquitecte, es posi la categoria de delineant, per així poder-li pagar menys.
- Va sorgir la pregunta de si el col·legi és conscient de la situació laboral dels arquitectes joves. Independentment de si ho són o no, estaria bé mostrar els resultats obtinguts de l'enquesta.
- De la seguretat social i la germandat es va comentar que el que oferien cadascuna era molt similar, i que la seguretat social depèn de l'estat, mentre que la germandat nacional d'arquitectes és una empresa privada.
- No es va parlar sobre assegurances per desconeixença

GRUP 2

- La proposta d'aquest grup envers la situació dels arquitectes que s'inicien en el món professional de la construcció va ser que el COAIB podria fer de pont entre arquitectes que estan començant i despatxos que tenen una llarga trajectòria. Aquesta idea surt del concepte de *mentoring*, que es porta a terme en algun país, el qual consisteix en que els joves són guiats per professionals amb gran experiència. Aquest grup tenia molt clar que el COAIB no faria cap inversió econòmica per ajudar a millorar la situació dels joves arquitectes, però sí que podria ser útil relacionant a les diferents parts, i que d'aquesta manera fos beneficiós per a totes les parts.
- Es va manifestar poc coneixement dels serveis de fer-se autònom a través de la Seguretat Social o de la HNA i de les assegurances.

GRUP 3

- Aquest grup va donar gran importància als resultats de l'enquesta sobre les col·legiacions. Dels que van contestar l'enquesta, un 54% no estan col·legiats, i d'aquests, un 48% no ho està perquè el que ofereixen no els satisfà. Aquest és un tema que toca de ple al Col·legi, ja que està a les seves mans fer més atractiu el COAIB als joves arquitectes, ja sigui oferint més serveis i de qualitat, o baixant els preus de la col·legiació, que és el segon motiu per el qual es decideix no col·legiar-se.
- En quant als falsos autònoms, per qüestió d'estratègia, es va comentar que millor si no es comentava des de l'inici, sinó el Col·legi es posaria a la defensiva. El que s'hauria de fer és proposar que s'actuï davant aquesta figura no reconeguda un cop JAM ja estigui ficat, d'alguna manera, al COAIB

GRUP 4

- En contra de les opinions aparegudes fins al moment, una persona va comentar que la figura de fals autònom també pot arribar a beneficiar a una feina com la d'arquitecte, ja que et permet treballar per compte d'altri i al mateix temps per compte propi.
- Es va criticar les quotes d'autònoms que s'havien de pagar, tant de la Seguretat Social com de la HNA, ambdues molt cares, i més si es comparen amb altres països. Es va proposar que es paguessin unes quotes segons els ingressos que es tenen. Es va dir que es pressionés al Col·legi per a baixar les quotes

GRUP 5

- En relació a les condicions laborals dels joves arquitectes, es va dir que s'havia de pressionar al COAIB per a que fes campanya de difusió per a que es cobrin uns salaris dignes, ja que del contrari, s'està degradant la professió.
- No s'hauria de permetre que ens contractes es posin a arquitectes dintre de categories inferiors
- Que no hi hagi uns salaris dignes és una de les causes, no la única, de la competència feroç que hi ha actualment dintre del sector. Un altre fet que degrada la professió.
- Possibilitat de crear una etiqueta ètica de contractació dels despatxos. Similar a les qualificacions energètiques dels edificis, però que tindrien com a objecte els despatxos i les seves polítiques de contractació. I que es pogués premiar als despatxos que actuessin de manera més ètica
- Per a que el Col·legi doni exemple, es va proposar que els despatxos que tenen els arquitectes que formen part de la cúpula del Col·legi facin un exercici de transparència
- Es va comentar que hi hauria d'haver un lloc on poder denunciar els abusos laborals que es produïssin, d'aquesta manera es tindria més constància de la situació laboral en el sector de l'arquitectura i seria més fàcil actuar.

CONCLUSIONS

- Els dos temes que més es van comentar sobre la situació laboral dels joves arquitectes és la figura del fals autònom i la categoria del conveni en la qual es contracten.
- S'han de fer arribar els resultats de l'enquesta al COAIB i que aquest prengui accions per ajudar a millorar la situació dels que comencen en el món professional de l'arquitectura. Aquestes accions poden anar des de incentivar la contractació d'arquitectes joves fins a fer propaganda de conscienciació entre els despatxos d'arquitectura per a tenir els treballador en unes condicions laborals òptimes, ja que no fer-ho provoca una degradació de la professió.
- Davant el fet de que la meitat dels no col·legiats, no hi està per als pocs serveis que s'ofereixen, el COAIB podria mirar d'augmentar aquests serveis. I també s'haurien de revisar els preus de col·legiació, ja que ,comparat amb altres comunitats autònomes, és molt car.
- Igual que passa amb la col·legiació, les quotes d'autònom tenen un preu elevat, tant si és a través de la Seguretat Social com de la Germandat Nacional d'Arquitectes. Es proposa fer unes quotes relacionades amb els ingressos que es tenen.
- El tema de l'assegurança no s'ha pogut comentar per a falta d'informació, ja que fins al moment, els participants dels diferents grups, no havien necessitat de l'assegurança.

TAULA 3 >> ACTIVITATS JAM

Sobre les activitats en general

Des de la JAM s'aposta per suggerir unes activitats més obertes i no tant focalitzades per a arquitectes, que el col·legi pugui ser itinerant i trencant els límits de la seva situació urbana. Apostem per obrir les activitats culturals a la ciutadania i poder saber que en pensem, compartint opinió amb aquesta, ja que es a qui fem servei. (Es fan propostes concretes com poder llogar alguns espais del COAIB per treure'n una rendibilitat econòmica que permeti llogar altres espais més centrals inclús més descentralitzats.

Xerrades i conferències

Entre els joves arquitectes hi ha moltes ganes de saber i aprofundir sobre els següents temes:

1. Com es construeix, com es construïa, mestres artesans i d'oficis, rehabilitació d'arquitectura tradicional i sostenibilitat més enllà del CE3X. Entorn a aquestes inquietuds es proposen taules rodones de gent experta en aquestes temes i que no necessàriament siguin arquitectes. Volem conèixer als arquitectes, si; però també als picapedrers, als margers, als de les teuleres...
2. Conèixer més els arquitectes locals i en que estan treballant.
3. Xerrades més teòriques. Convidar a gent que du blogs d'arquitectura o que treballa la part més teòrica de l'ofici (Afasia, Xavier Monteys...).
4. Xerrades amb noms concrets: Toni Gironès, Peris-Toral...

El paper del col·legi envers els arquitectes joves...

Tots coincidim que quan acabem la carrera ens hem trobat perduts i sense ningú que ens aculli. No saps com es fa una memòria, ni com es fa un projecte. Sabem que hi ha mitjans, però no són suficients per algú que acaba de començar a nedar en aquesta professió i s'ha de surar tot sol.

Es proposa:

1. Integrar als nou vinguts.
2. Incentivar taules de debat inter-generacionals per a conèixer a aquells que tenen més experiència.
3. Xerrades que expliquin on poder trobar tota la documentació i com poder realitzar alguns temes burocràtics.
4. Models de bones pràctiques: Poder compartir exemples oberts de diferents projectes.

I per acabar

Ens agradaria poder veure en un futur no molt llunyà, al col·legi com una representació i no com a una administració.

TAULA 4 >> ELS JOVES I EL COAIB

No tots els membres participants de la JAM tenen la mateixa relació amb el col·legi d'arquitectes; alguns ja estan col·legiats, altres pensen en fer-ho en algun moment proper i altres no.

Si bé la opinió no és generalitzada, es valora positivament l'atenció i assessoria tècnica que ofereix el COAIB als col·legiats i la tramitació online de molts procediments. No obstant es recalca la necessitat d'actualitzar periòdicament aquests sistemes per tal de mantenir l'agilitat de tramitació i no quedar-se obsolets.

Per altra banda, un estudi comparatiu de taxes de col·legiació a les diferents comunitats de l'estat i les diferents modalitats de col·legiació que ofereixen posa de manifest el cost econòmic que suposa el COAIB per a un jove arquitecte que vulgui començar la seva trajectòria professional a l'illa, més encara en relació als ajuts i descomptes que s'ofereixen a la resta de comunitats i la modalitats en què s'apliquen. En primer lloc, es considera que el descompte jove, aplicat sobre una base d'antiguitat del títol, incoherent amb la situació laboral actual i dels darrers anys, atenent que la majoria d'arquitectes utilitzen els primers anys per continuar la seva formació tant en l'àmbit acadèmic com en estudis d'arquitectura aliens. Es proposa en aquest sentit, reflexionar sobre les necessitats dels arquitectes novells i establir taxes assumibles per a ells, atenent a criteris de primera col·legiació o volum de feina.

En segon lloc, la taxa estàndard de col·legiació del COAIB supera els 600€ anuals, situant-se en la més alta de tot l'estat. Pensem que poder exercir la nostra professió és un dret i per tant, creiem que donada la obligatorietat de col·legiar-se per a poder exercir és necessari revisar les quotes generals i optar per la fragmentació de les taxes segons paquets de serveis, obligatoris i complementaris, tal com ja fan molts col·legis d'altres comunitats.

A més a més, un grup de joves recorda que els preus excessius en taxes (tant de col·legiació com de visats i tràmits administratius) fomenta situacions de desigualtat i competència deslleial amb altres professionals (aparelladors, enginyers, etc..) amb els que compartim competència per a duu a terme alguns serveis, sense equitat de quotes.

En tercer lloc, pensem que la branca formativa del col·legi és molt important, per a contribuir la formació continuada de tots els professionals. Per això creiem que és important ampliar la oferta de cursos d'especialitat i treballar per a la compatibilitat horària dels mateixos.

En darrer lloc, pensem que el col·legi hauria d'ésser un espai proper i inclusiu, fomentant la incorporació de forma activa de les noves generacions d'arquitectes. No obstant, els joves compartim la sensació de ser només espectadors i no sentir-nos part d'una institució que necessitem però a la qual no podem accedir.